進　行　表（アカペラ用）

年　　月　　日（　）　　ライブハウス　　mono

アーティスト名　　順番　　番目

■持込メディア（CD・DVD）　SE・転換 BGM・オケ　**■スモーク NG**　（NG なら〇を記入）

■ライン録り　有（CDR¥1,080）・　無　**■DVD 録り**　有（￥2,160）・　無　REC は**メディア料込み**です。

基本のパートをご記入下さい。リードが固定でない場合は Ba と VP のみ記入。

人数　　名	1	2	3	4	5	6	7
パート							
Ex)	1st	2nd	3rd	リード	Ba	VP	×

※Ba と VP は固定ではありません。ケーブル混線を防ぐため立ち位置でご使用下さい。
※4 名の場合は 2～5　/ 5 名の場合は 1～5 /6 名の場合は 1～6 をご使用下さい。
※マイク差し替えが有る場合は上記が変わってくる場合がありますので記入せずリハ時に PA にご確認下さい。
※MC に BGM がある場合は備考にトラックナンバーを記入してください。

SE （有・無）　track→

曲順	曲名／MC	リードマイク番号	曲調	照明	備考

※リードが回る場合はリードマイク番号は未記入で大丈夫です。

◆　注意事項（全出演者が気持ち良くライブを行うため、必ず守って下さい！）

- ✓　**演奏時間は厳守**でお願いします。
- ✓　アンコールがある場合やSEを使用する場合は、**演奏時間内**でお願いします。
- ✓　MCが入る場合は、曲順欄に“MC”と記入してください。
- ✓　照明欄には色のイメージを記入してください。
  （「赤系」、「明るめ」　など）